

「締め切り」

沢井……漫画家 岩田真
小倉……アシスタント 馬場巧
梨本……編集者 大友恵理
清水……編集者 吉田みゆ紀
鷺尾……編集者 白井静

沢井が漫画を描いている：風（↑主には考えちゆう）
ちょんまげヅラ。時代劇を描いている感じ
読書などしながら沢井を監視している梨本

沢井 成敗。でいあ（抜刀からの袈裟斬り？）。ん、このコマが何か違うんだよな
梨本 先生。そのヅラ、暑くないんですか
沢井 暑いんだけど雰囲気って大事でしょ。こう、役に入り込んで描くタイプだから
梨本 わかってますけど、刀じゃなくて筆をお願いします
沢井 ……はいはい

沢井、梨本の様子をちらちら見ながら席を立とうとする

梨本 先生
沢井 はい
梨本 どちらへ
沢井 ちよつとくお手洗いか
梨本 かなって何ですか、かなって。どうぞー、行ってらしてください
沢井 ああ、うん。あれだ、僕ついさっきも行ったっけかね
梨本 いいんですよ。お手洗いくらい、何度でも行ってください。ちゃんと
見えますから

スマホを振って見せる

沢井 さつきから気になってただけど、そのスマホ何？僕が仕事をしているさなか
梨本 まさかゲームなんかやってたりしないだろうね
沢井 あ、ごめんなさい。これは、ペットカメラの映像確認用のスマホです
梨本 ペット。梨本さん、何か飼ってたっけ
沢井 いえいえ。これで、先生のお宅の映像を
梨本 は？
沢井 ちゃんとおトイレに入ったかなーとか、あ、今はお風呂ねとか
梨本 ……ええっ？うち？（キョロキョロ）いつの間に！？
沢井 先生が先月号の原稿を落とした直後から
梨本 あ
梨本 穴を開けるなんて……。ないない。逃げられると思わない方が良いですよ
沢井 ……君それ盗撮っていう犯罪なんじゃないかな
梨本 ……どの口が言いました？自己防衛。それにアシスタントの小倉さんの許可は

沢井
小倉
「いただきますので
小倉？」

回想シーン
小倉が映って（自宅）、梨本が少し小さくなる？

小倉
梨本
小倉
梨本
小倉
梨本
小倉
「監視カメラ？いいんじゃないですか。俺つけときましようか
ほんと！？」
「任せてください。絶対気づかれない自信ありますんで
マジ助かるわ〜」
「お安いご用ですよ。先生がちゃんとマンガ描いて儲けてくれないと、
俺のお給金にも響きますんでねえ。あ、カメラ、何個あるんですか？」
「んとね、小さいのばっかなんだけど32〜3個
家中いけますね。おつけーつす」

小倉消える
回想終わり

沢井
梨本
沢井
小倉
「原稿さえいただけましたら、こちらはわざわざ覗いたりいたしませんので
当たり前だよ」

鷺尾が映る

鷺尾
梨本
沢井
鷺尾
沢井
梨本
沢井
梨本
鷺尾
「ご苦労さまです
あ、もう交代の時間？
交代？」
「はい（スマホを振る）」
「それ何？え？鷺尾さんも？」
「うちの編集部全員が見られるようにしてあるんです。逃げようとしたら
即ドアロックしていいからね
え？」
「わかってます
では沢井先生、よろしくお願いします
お疲れさまでした」

梨本消える

鷺尾
沢井
梨本
「じゃ、ささつと描いちゃいましょう
ねえ、ドアロックって何？」
「先生は知らなくても、なんら支障ございませんでお気になさらずです」

鷺尾は、ティッシュで花を作り始める（？）
沢井、小倉に電話
小倉が映る（キヤバクラ的な場所）

小倉 ちよつと待って。ちよつとシイしてて。仕事、仕事の電話だから。
お疲れさまです
鷺尾 もしもし小倉くん
小倉 はい小倉です。何かお困りごとでしょうか
沢井 別に困ってるわけじゃないんだけどさ、いろいろと確認したいことがあってね
小倉 では、ちよつと後にさせていただいても構いませんでしょうか
沢井 あごめん。忙しかった？
小倉 いえ。すぐにかけて直しますので
沢井 はいはい。ごめんね

電話を切る

小倉 OK！！フルーツ盛っちゃう？盛っちゃう盛っちゃう。いえーい

小倉消える

鷺尾 小倉さん、今日はお休みなんですか
沢井 休みっていうか、あいつくらい何の役に立っているのかわからない
鷺尾 アシスタントも珍しいっていうか……何で雇ってるんだろ
はいい、考えるのやめましよう。原稿、今は原稿用紙と向き合わなきゃ。
ねっ先生
沢井 ああ、うん

チャイムが鳴る「ピンポーン」

鷺尾 あ、誰か来ましたね
沢井 ちよつと行ってきます（立ちかける）
鷺尾 大丈夫です。ここに映しますから
沢井 ん？

インターホン越し的な小清水が映る

小清水 あの〜ハーレクインロマンスコミック小清水でございます
沢井 これどうなってるの
小清水 はい？
鷺尾 あちらの方には、こちら側は見えてませんので。声だけです声だけ
沢井 なるほど

「ピンポーン」

小清水 お世話になっております。ハーレクインロマンスコミック小清水で
2人 沢井 ございます。沢井先生
あ、いけね。完全に忘れてた
え？

「締め切り」

小清水 先生？
鷺尾 え、もしかして締め切りですか
沢井 (小声) そう
鷺尾 ハーレクインロマンスって聞こえましたけど
沢井 (小声) そうだよ

ちよんまげをシルクハットに被りかえる

鷺尾 無理があるでしょ。しかもなんで時代劇と掛け持ちできるって思っちゃったかな

沢井 (小声) 基本断れないタイプなんだよ。小倉くんが
鷺尾 あいつか
小清水 お留守なのかしら。声が聞こえたような気がしたのだけれど

ガチャ

小清水 あら、開いてるのかしら。先生(入る空気)
沢井 閉めて！

バタン。ガチャ

沢井 危ねー
鷺尾 とっさに閉めちゃった
小清水 あら？？？……沢井(ガン↑ドア蹴った)逃げられると思うなよ。

鷺尾 (携帯) あーもしもし、梨本？久しぶり
梨本？
小清水 私私。え？私のこと忘れた？…そう小清水。覚えてくれて助かったよ。
あ・ん・たが。あんたさ、沢井の担当じゃなかったっけ？そうその沢井。今日締め切りなんだけども、今居留守っぽい使われちゃって困ってんだわ(ガン)

電話中の梨本が映る。ものすごく困惑ちゅう

鷺尾 あ
梨本 あれ？小清水先輩って業界に戻ってらしたんですね。今はどちらに？
小清水 沢井んちの前だけど

沢井は、××ごめんごめんをゼスチャーで繰り返している

梨本 あ、じゃなくて、どちらの出版社にいらっしやるのかなーって
小清水 …ハレコ
梨本 え？
小清水 どこだっていいでしょ
鷺尾 ハーレクインロマンスコミックです
梨本 ハーレクインロマンス！？先輩が！？

小清水 そんなはつきり言ってないでしょ
梨本 すみません
小清水 私、今日じゆうに原稿持って帰れるよね

沢井と鷺尾、×マークを出している

梨本 何で私に聞くんですか
小清水 あんたが担当だから
梨本 ええっ

ボードに沢井「絶対無理！」
ボードに鷺尾「1ページも描いてない……！」

梨本 えええっ。あの、あのあのあの、先生にはアシスタントの小倉って言うのがいまして知ってる。ここ来る前に電話した。今沢井はあんたの監視下にあるって教えてくれたよ

梨本 ああああ、そうですか

沢井 余計なことを

小清水 私さ、無駄に待つのか嫌いじゃん

梨本 そうですね

小清水 あとで会社を持ってきてくれるでしょ

梨本 何をでしょうか

小清水 え

梨本 …もちろんです

2人 ええええええっ

小清水 持つべきものは良き後輩かな。字余り。待ってまーす(ガン)

小清水消える

梨本 ひいひいひい。沢井くく。相手選べよ

沢井 すみません

梨本 とりあえず逃げるよ

2人 え

梨本 逃げてから考えよう。30分後に品川駅集合。いい？

沢井 わかりました(携帯かける)

鷺尾 私もですか？

梨本 芋づる式って言葉知ってる？

鷺尾 わかりました

梨本と鷺尾消える

沢井 小倉くん出てく。逃げるよ。(出ない)仕方ない。ごめんよ(電話切る)

沢井の動き出しで消える

「締め切り」

電話をかけている小倉が映る

小倉 結局朝になっちゃった。あれ？出ねー。先生寝てるのかな

ちいちゃく映り始めた小清水が、どんどん大きくなってくる